муниципальное автономное дошкольное ооразовательное учреждение
«Детский сад №36»

Принята:
На педагогическом совещании
МАДОУ «Детский сад №36»
Протокол №1 от 30.08.2024

Утверждена:
Заведующим
МАДОУ «Детский сад №36»
_____ И.В. Кругликовой

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Услуги логопеда»

Возрастная категория детей: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 год
Учитель – логопед: Дмитриева Ю.Н.

Череповец, 2024

| № | Структура программы | Стр. |
|---|---|---|
| 1 | Целевой раздел | |
| | Пояснительная записка. | 3 |
| 1.1. | Цели и задачи дополнительной образовательной программы по формированию правильного звукопроизношения. | 4 |
| 1.2. | Сроки реализации Программы | 4 |
| 1.3. | Формы и режим занятий с детьми. | 4 |
| 1.4. | Структура занятия по формированию правильного звукопроизношения. | 4 |
| 1.5. | Организационно – педагогические условия реализации программы. | 5 |
| 1.6. | Методы и приемы реализации программы | 5 |
| 1.7. | Оценка эффективности работы | 7 |
| 2. | Содержание дополнительной образовательной программы | |
| 2.1 | Календарный учебный график | 7 |
| 2.2. | Содержание образовательной программы | 8 |
| 2.3. | Перспективное планирование работы по постановке и автоматизации звуков родного языка | 11 |
| 2.4. | Оценочные методические материалы. | 12 |
| 2.5. | Взаимодействие с родителями (законными представителями) | 13 |
| 2.6. | Материально-техническое оснащение занятий | 13 |
| 2.7. | Литература | 14 |
| | Приложение | |
| | Приложение 1. Список детей | |

## Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка.

В последние годы все больше детей дошкольного возраста нуждаются в помощи учителя-логопеда. В связи с тем, что в бытовом общении родители недостаточно остро воспринимают те или иные дефекты речи у ребенка, не могут их четко дифференцировать или не предъявляют должных требований к речи ребенка.

Именно в дошкольном возрасте у детей проходит сенситивный период в речевом развитии. Происходит бурное формирование и становление основных компонентов речи. Предпосылки для успешного обучения письму и чтению формируются в дошкольном возрасте. Установлено, что возраст 4-5-ти лет является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха – фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребёнка в звуковой действительности.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 лет, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Наиболее часто речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребенку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими. Внятность и чистота произношения зависят от многих факторов и в первую очередь от анатомического строения артикуляционного аппарата, от того, как действуют язык, губы, челюсти, от умения ощущать, чувствовать движения органов артикуляции, а также от функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга. При нарушениях двигательной функции артикуляционного аппарата страдают тонкие дифференцированные движения, поэтому звуки произносятся смазано, особенно в речевом потоке. Сформированность двигательных дифференцировок может привести к замене сложных звуков простыми по артикуляции. Не менее важным фактором, приводящим к нарушению произношения, является незрелость или сформированность фонематических процессов. Сущность логопедического воздействия заключается в воспитании правильных и затормаживании неправильных навыков с помощью специальной системы педагогического воздействия.

Формирование навыков правильного произношения осуществляется логопедом на специально организованных индивидуальных занятиях.

### 1.1. Цели и задачи дополнительной образовательной программы по формированию правильного звукопроизношения.

В Программе основной целью является формирование правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).
Данная цель реализуется через задачи:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов речи, речевого дыхания.

- Формирование полноценных произносительных навыков;
- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа, синтеза;
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Развитие высших психических функций: слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки.

Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, испытывающих различные трудности в звукопроизношении, обусловленные снижением речевого развития.

### 1.2. Сроки реализации Программы

Программа реализуется в ходе индивидуальных логопедических занятий. Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта ребёнка.

Продолжительность коррекционной работы зависит от количества дефектных звуков, результатов логопедической работы (количество часов может меняться: как увеличиваться, так и уменьшаться в зависимости от степени тяжести нарушения).

Предлагаемая Программа рассчитана на 1 год обучения (с октября по май). Организованные индивидуальные занятия проводятся 1-2 раза в неделю по запросу родителей (законных представителей).

Программой предусмотрено от 40 до 60 индивидуальных занятий в течение одного учебного года.

### 1.3. Формы и режим занятий с детьми.

Продолжительность одного индивидуального занятия для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет – 20 минут, для детей 6-7 лет – 25 минут. В середине занятия проводится физкультурная пауза.

Структура каждого занятия определяется его содержанием: посвящается ли оно изучению нового, повторению или закреплению пройденного, проверке усвоения знаний детьми. Каждое занятие включает в себя 3 части: организационный момент, основную часть, итог занятия. В структуре каждого занятия предусмотрен перерыв для снятия физического и умственного напряжения. В содержание перерыва входят игровые упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации, гармонизации межполушарных связей, речи, закрепление речевых понятий. В целях повышения умственных способностей детей на занятиях используются разнообразные игры-задания для формирования разных видов мышления.

### 1.4. Структура занятия по формированию правильного звукопроизношения

Структура занятий по формированию правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста:

- Организационный момент (выполнение артикуляционной, пальчиковой и дыхательной гимнастики).
- Знакомство со звуком, постановка и произнесение звука.
- Физкультминутка или подвижная игра по теме.

- Произношение звука в словах, слогах, предложениях.
- Работа по теме (игры и упражнения, направленные на развитие фонетико-фонематической стороны речи).
- Работа в альбоме (тетради).
- Итог занятия, рефлексия.

Структуру занятий можно менять (корректировать) в зависимости от материала и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

**1.5. Организационно – педагогические условия реализации программы.**

Занятия проводятся в специальном помещении – кабинете учителя-логопеда. Кабинет укомплектован всеми необходимыми методическими материалами.

Расписание занятий составляет и утверждает администрация ДОО с учетом режима дня воспитанников. В соответствии с нормами СанПин 2.4.31.72-14 занятия проводятся 1-2 раза в неделю.

1половина октября – обследование детей, оформление документации.

С середины октября – работа по коррекции звукопроизношения.

С мая – экспресс – обследование речи детей + связная речь.

Реализация целей осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: познавательной, игровой, творческой, коммуникативной.

Представлен обобщенный вариант индивидуальной коррекционной работы с ребенком, включающий:

- индивидуальный план коррекционной работы с ребенком на учебный год
- артикуляционную гимнастику;
- гимнастику для развития мелкой моторики пальцев рук;
- работа с семьями детей по коррекции образовательной программы;
- работа с воспитателями.

Коррекционная работа состоит из серии специальных организованных занятий, составленных с учетом уровня развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей. Объем работы занятий (индивидуальные) – 1 – 2 занятия в неделю. Обязательным элементом каждого занятия являются артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика.

Такая форма организации занятий позволяет логопеду уделить каждому воспитаннику максимальное внимание, помочь при затруднениях. Методики обучения развивающие.

Образовательная нагрузка рассчитана на 1 год, без учета новогодних каникул и трехлетних месяцев.

Форма работы (организации) – индивидуальная. Продолжительность индивидуальных занятий определяется возрастом и индивидуально психофизическими особенностями детей (средний возраст – 20 минут, старший возраст – 25 минут, подготовительный возраст – 30 минут) - 1 – 2 раза в неделю. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

**1.6. Методы и приемы реализации программы**

В работе используются методы:

практические, наглядные и словесные. Выбор и использование методов определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка и др. На каждом из этапов логопедической

работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается оптимально удачным подбором соответствующей группы методов.

Практические методы: упражнения, игры и моделирование.

Упражнения эффективны при устранении артикуляторных и голосовых расстройств.

Они подразделяются на подражательно- исполнительские (дыхательные, голосовые, артикуляторные; развивающие общую, ручную моторику); конструктивные (конструирование букв из элементов, реконструирование букв); творческие, предполагающие использование усвоенных способов в новых условиях, на новом речевом материале.

Используются речевые упражнения (повторение слов с поставленным звуком и др.), игровые упражнения (имитация действия, повадок животных), которые снимают у детей напряжение, создают эмоционально- положительный настрой.

При выполнении упражнений необходимо соблюдение следующих условий:

— осознание ребенком цели упражнения;

— систематичность, которая реализуется в многократном повторении;

— постепенное усложнение условий с учетом этапа коррекции возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка;

— осознанное выполнение практических и речевых действий;

— самостоятельное выполнение, особенно на заключительном этапе коррекции;

— дифференцированный подход к анализу и оценке выполнения.

Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, пояснениями, указаниями, вопросами. Ведущая роль принадлежит педагогу, который подбирает игру в соответствии с намеченными целями и задачами коррекции, распределяет роли, организует деятельность детей.

Моделирование — это процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, отношениях и связях между их элементами (графические схемы структуры предложения, слогового и звукового состава слова).

Наглядные методы: наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, прослушивание аудиозаписей, а также показ образца выполнения задания, способа действия, которые в ряде случаев выступают в качестве самостоятельных методов.

Наблюдение связано с применением картин, рисунков, профилей артикуляции, макетов. Наглядные средства соответствуют следующим требованиям: быть хорошо видны детям; подбираться с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей ребенка; отвечать задачам логопедической работы на данном этапе коррекции; сопровождаться точной и конкретной речью.

Пособия могут использоваться с различными целями: для коррекции нарушений сенсорной сферы; для развития фонематического восприятия; развития звукового анализа и синтеза; для закрепления правильного произношения звука, для развития лексико-грамматического строя речи; совершенствования связной речи.

Словесные методы: рассказ, беседа, чтение.

Рассказ воздействие на мышление ребенка, воображение, чувства, побуждает к речевому общению, обмену впечатлениями. Используется также пересказ сказок, литературных произведений.

Беседа может быть предварительной и итоговой, обобщающей.

Использование беседы соответствует следующим условиям:

— опираться на достаточный объем представлений, уровень речевых умений и навыков, находиться в «зоне ближайшего развития» ребенка;

— учитывать особенности мышления ребенка;
— вопросы должны быть ясными, четкими, требующими однозначного ответа;
— необходимо активизировать мыслительную деятельность детей разнообразными приемами;
— характер проведения беседы должен соответствовать целям и задачам коррекционной работы.

В процессе логопедического воздействия используются также разнообразные словесные приемы: пояснение, объяснение, педагогическая оценка.

Пояснение и объяснение включаются в наглядные и практические методы.

Педагогическая оценка результата выполнения задания, способа и хода его выполнения способствует повышению эффективности процесса коррекции, стимулирует и активизирует деятельность ребенка, помогает формированию самоконтроля и самооценки. При оценке деятельности ребенка необходимо учитывать его возрастные и индивидуально-психологические особенности.

Таким образом, выбор адекватных средств и методов логопедического воздействия определяет перспективу процесса устранения дефектов произношения.

### 1.7. Оценка эффективности работы

Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей, результатов Программы. Осуществляется путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи и др.

Данная программа доступна к применению в детском саду. С ее помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьется фонематическое восприятие, навыки звуко – слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины октября, после завершения обследования и продолжается до 1 июня.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Календарный учебный график

| Возраст обучающихся | Старший дошкольный возраст (5-6 лет) | Подготовительный к школе возраст (6-7 лет) |
|---|---|---|
| Дата начала занятий | 01 октября 2024 | 01 октября 2024 |
| Дата окончания занятий | 30 мая 2025 | 30 мая 2025 |
| Количество учебных недель | 32 | 32 |
| Количество учебных дней | 32 | 32 |
| Количество учебных часов | 32 | 32 |
| Режим занятий | 1 – 2 раза в неделю | 1 – 2 раза в неделю |

*** Продолжительность занятий –25 минут (1 академический час равен 25 минутам) для детей 4-5 лет, 30 минут (1 академический час равен 30 минутам) для детей 5-6 лет, 30 минут (1 академический час равен 30 минутам) для детей 6-7 лет. В соответствии с

требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями

## 2.2. Содержание образовательной программы

Вся индивидуальная коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

1. **Подготовительный этап**

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе.

Основные направления на данном этапе:

- формирование интереса к логопедическим занятиям, потребности в них;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- развитие тонкой моторики в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики;
- укрепление физического здоровья, консультации врачей, лечение.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

2. Формирование произносительных умений и навыков

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

**Виды коррекционной работы на данном этапе следующие:**

1. Постановка звуков в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С’, З’;
- шипящий Ш;
- сонор Л;
- шипящий Ж;
- соноры Р, Р';
- шипящие Ч, Щ.

Способ постановки смешанный. Подготовительные упражнения:

- для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;
- для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»;
- для Р, Р’: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет»;
- для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык».

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения звука изолированно.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах

- С, З, Ш, Ж, С', З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.

Примечание: звонкие согласные З, Ж, З' не автоматизируются в обратных слогах.

- Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.
- Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация звуков в предложениях. Каждое отработанное в произношении слов немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки. Стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

- С – З, С – С’, С – Ц, С – Ш;
- Ж – З, Ж – Ш;
- Ч – С', Ч – Т’, Ч – Щ;
- Щ – С', Щ – Т’, Щ – Ч, Щ – Ш;
- Р – Л, Р – Р', Р’ – Л’, Р’ – Й, Л' – Л;

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в игре, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде…).

3. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

4. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

5. Обогащение словарного запаса, усвоение и закрепление основ грамматического строя русского языка.

6. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения. Нормализация просодической стороны речи. Обучение рассказыванию.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
2. Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).
3. Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
4. Постановка звуков разными способами.
5. Автоматизация звуков в речи.
6. Дифференциация звуков в речи.

План индивидуальных занятий с детьми, имеющими речевые нарушения

Подготовительные упражнения.

1. Постановка звуков.
2. Автоматизация навыков произношения звуков в слогах.

3. Автоматизация навыков произношения звуков в словах.
4. Автоматизация навыков произношения звуков в словосочетаниях и предложениях.
5. Автоматизация навыков произношения звуков в связной речи.

Формирование артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика).

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями.

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком индивидуально.
2. Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным названием артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики:

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:

- в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий;
- с родителями дома.

2. Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отработанных с логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, по музыку, с хлопками и т.д.

Развитие мелкой моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика).

Исследователями института физиологии детей и подростков установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких

движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшение артикуляционной моторики, подготовки кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Используют следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук.

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками, потешками.
2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика.
3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.
4. Изобразительную деятельность: лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

5. Использование инновационных технологий: упражнения с массажным мячом Су-джок, игры с кинетическим песком.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно в детском саду и дома:

- упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия логопеда и воспитателей;
- игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;
- пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями.

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

### 2.3. Перспективное планирование работы по постановке и автоматизации звуков родного языка

| № | Месяц | Тема, этапы работы | Количество занятий |
|---|---|---|---|
| 1 | Октябрь | Обследование. Подготовка артикуляционного аппарата, упражнения на развитие речевого дыхания, силы выдоха, ручной моторики, упражнения для формирования фонематического восприятия, слуха. | 4 |
| 2 | Ноябрь | Постановка звуков, артикуляционные упражнения, упражнения на развитие речевого дыхания, силы выдоха. | 5 - 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | Декабрь | Постановка звуков в слогах, словах, артикуляционные упражнения, упражнения на развитие речевого дыхания, силы выдоха. | 5 - 10 |
| 4 | Январь | Упражнения на автоматизацию звуков, введение звука в слоги, слова, словосочетания, предложения, чистоговорки. | 3 -6 |
| 5 | Февраль | Введение звука в слова, словосочетания, связную речь. Развитие фонематических процессов, артикуляционные упражнения, упражнения на развитие речевого дыхания. Дифференциация звуков. Работа над просодической стороной речи. | 4 - 8 |
| 6 | Март | Развитие слуховой дифференциации, артикуляционные упражнения, упражнения на развитие речевого дыхания, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. | 4 - 8 |
| 7 | Апрель | Сформировать у ребенка безошибочного употребления произношения звуков речи | 5 - 10 |
| | | во всех ситуациях общения, контролировать своё произношение. Разучивание диалогов, стихов, рассказов по картинкам | |
| 8 | Май | Сформировать у ребенка безошибочного употребления произношения звуков речи во всех ситуациях общения, контролировать своё произношение. Разучивание диалогов, стихов, рассказов по картинкам | 4 - 8 |

**2.4. Оценочные методические материалы.**

Система педагогического наблюдения (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы. Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей, по следующим направлениям: артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура, фонематический слух, фонематический анализ, понимание речи, словарный запас, грамматический строй (словоизменение и словообразование), связная речь.

Анализ деятельности детей осуществляется в устном опросе детей и в процессе наблюдения за ними.

Способы проверки знаний, умений и навыков детей:

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей, оценка выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики:

Выявление уровня сформированности полноценной фонетической системы языка, развития фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза,

автоматизации слухо - произносительных умений и навыков в различных ситуациях, навыков звукопроизношения, лексико-грамматических средств языка, развития связной речи.

Методы диагностики:

Устный опрос, с использованием диагностического материала, наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Инструментарий для педагогической диагностики —протоколы наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

**2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Взаимодействие осуществляется в форме:

1. Очной консультации по инициативе одной из сторон.
2. Проведения открытых занятий
3. Ведение тетради рекомендации логопеда для домашней отработки.

**2.6. Материально- техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в логопедическом кабинете. Кабинет хорошо оснащен, соответствует требованиям, определяемым с санитарно- эпидемиологическими правилами и нормами, в том числе:

- к зданию и помещениям;
- отоплению, вентиляции и т.д.;
- к площади образовательного помещения;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений. Соответствует требованиям пожарной безопасности.

Для успешной реализации рабочей программы необходимо создание предметно - развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и
групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

*Материально-техническое оснащение* образовательного процесса:

• Настенное зеркало для логопедических занятий;
• Дополнительное освещение у зеркала;
• Логопедические зонды, шпатели, влажные салфетки;
• Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы, технические средства.
• Шкаф для пособий;
• Письменный стол для работы учителя-логопеда;
• Столы для занятий с детьми;
• Стулья детские.

**Литература**

1. Волкова, Л.С. и др. Логопедия.: 5-е изд., перераб. И доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009. 703 с.

2. Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда / О.Б. Иншакова. – М.: Владос,

2003- 739 с.

3. Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР.

4. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М.: МРОПИ: 1993.

5. Филичева, Т.Б., Чиркина, Г.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

5. Жукова, Н.С. Уроки логопеда: Исправление нарушений речи / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2012. – 120 с.

7. Косинова, Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи / Е.М. Косинова. – М: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192

8. Бочкарева, О.И. Логопедия. Старшая группа. Разработки занятий / О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИДТ «Корифей». – 128 с.

9. Воробьева, Т.А., Крупенчук, О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика / Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

10. Крупенчук, О.И., Воробьева, Т.А. Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств / О.И.