

муниципальное автономное образовательное учреждение

«Детский сад №36»

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

МАДОУ «Детский сад №36»

Протокол №-от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом заведующего

МАДОУ «Детский сад №36»

№ от 2024 года 165 от 30.08.

И.В.Кругликова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРИЛКА»**

Возрастная категория детей: 2 младшая группа (3-4 года)
средняя группа (4-5 лет)

Срок реализации программы: 1 год.

Автор программы: воспитатель
Сахичева Ольга Валентиновна
высшая квалификационная категория.

г. Череповец 2024г

Содержание дополнительной образовательной программы «Мастерилка».

1. Пояснительная записка к дополнительной образовательной программе «Мастерилка»	1
Направленность дополнительной образовательной программы «Мастерилка»	1
Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	1
Цель и задачи дополнительной образовательной программы	1
Отличительные особенности данной дополнительной, образовательной программы, от уже существующих образовательных программ	2
Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы и сроки ее реализации	2
Формы, методы и приемы обучения	2
Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	3
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	3
2. Содержание дополнительной образовательной программы	3
Формы организации и структура занятий	3
Календарный учебный график	4
Перспективное планирование	4
3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	16
4. Методические и оценочные материалы	16
Литература	16
Приложение 1. Конспект занятия	17

1. Пояснительная записка

Содержание данной Программы включает в себя лепку - вид творческой активности детей дошкольного возраста. Основой для разработки рабочей программы по лепке стали:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.- 528 с.

- Устав ДОУ.

- Данная программа разработана на основе и в соответствии с нормативно-правовыми документами федерального уровня: ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 237, Санитарно эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013г., Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Данная программа является адаптированной к условиям работы в учреждении.

После освоения, обучающимся, дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы художественной направленности документы не выдаются.

Направленность

Программа «Мастерилка» имеет художественную направленность.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она благотворно влияет на всестороннее развитие ребёнка. Способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для ребёнка. Программа имеет художественное направление, она предусматривает целенаправленное развитие начала творческих способностей, помогает формированию эстетического вкуса, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Так же лепка влияет и на умственное развитие ребёнка. Способы лепки доступны для понимания и выполнения детьми данного дошкольного возраста. Умственная активность на занятиях лепкой проявляется в том, что ребёнок находит и использует выразительные средства. Программа включает в себя подготовку руки к письму, развитие мелкой моторики, координации рук. Развивающее обучение происходит с включением художественного слова, музыкального сопровождения, офтальмологические паузы, дыхательная гимнастика. Так же используются много занимательных игр, стихов и прибауток, что делает процесс обучения увлекательным. Особенность рабочей программы в том, что в отличие от базовой программы, в данной программе включены авторские игры на развитие мелкой моторики кистей рук и упражнения дыхательной гимнастики. Таким образом, при составлении рабочей программы учитывался компонент ДОУ, работа нашего детского сада по сохранению и укреплению здоровья детей.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: формировать творческие и интеллектуальные способности детей, через овладение способами создания творческих лепных работ из соленого теста и пластилина, а также создание условий для развития творческих способностей дошкольников.

Задачи:

Образовательные: - обогащать представления детей по декоративно - прикладному искусству; - способствовать обучению основным способам и приемам лепки из соленого теста и пластилина;

- формировать у детей умение планировать свою деятельность. **Развивающие:** - способствовать развитию у детей мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;

- развивать конструктивные способности, память, мышление, внимание, воображение, усидчивость; - способствовать развитию у детей речи.

Воспитательные: - вызывать эмоциональный положительный отклик на созданные поделки; радоваться результатам своего труда.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительной особенностью программы является:

1 Нетрадиционный подход при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная работа основывается на следующих принципах:

-Формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности.

- Поощрять желание детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.

- Учить детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.

-Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.

- Развивать мелкую моторику, координацию рук.

-Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

2.Доступность нетрадиционных материалов и оборудования для реализации программы.

3. Данные занятия тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с художественной литературой, с наблюдением за разными объектами, с игрой, что способствует поддержанию интереса к лепке.

1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на два года для детей дошкольного возраста 3 - 4 лет, и 4-5 лет. Срок реализации кружка: 1 год (с сентября по май) Режим занятий: 1 раза в неделю (вторник), продолжительность занятия 30 минут.

Формы, методы обучения.

Формы работы: - совместная и самостоятельная деятельность детей;

Методические приемы обучения.

Словесный: беседа, рассказ, загадки, объяснение, художественное слово, уточнение, сравнение, анализ, вопросы. Наглядный: показ иллюстраций, картинок, готовых образцов. Практический: выполнение практических действий детьми (лепка, раскрашивание). Игровой: создание игровых ситуаций, физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Способы лепки: 1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) . 2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру. 3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки. 4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей. 5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки: - скатывание круговыми движениями рук; - раскатывание прямыми движениями рук; - надавливание; - сглаживание; - приплющивание; - прищипывание; - вытягивание; - соединение вместе.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Дети освоят:

- Навыки работы с соленым тестом и пластилином.

-Закрепят приемы лепки: - скатывание прямыми движениями; - скатывание круговыми движениями; - расплющивание; - соединение в виде кольца; - зачищывание края формы; - лепка из нескольких частей; - пропорции; - оттягивание части от основной формы; - сглаживание поверхности формы; - присоединение части; - прижимание; - примазывание; - вдавливание для получения поллой формы; - использование стеки.

-У детей формируются навыки самостоятельности, творческие способности.

1.8. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

В конце года проводится выставка работ детей, открытое занятие для родителей и детей. В течении всего периода работы проводятся онлайн фотоотчеты для родителей в группах ВКонтакте, «мастер –классы», участие в выставках и конкурсах.

2. Содержание дополнительной образовательной программы.

Формы организации занятий.

Программа и условия предполагают проведение занятий по подгруппам (не боле 8 человек), проводятся 1 раз в неделю. Освоение программы предусматривает 32 занятия. Форма организации занятия адаптируется под индивидуальные особенности, и интересы детей. Педагог может вносить изменения в план, изменять содержание соответственно индивидуальным особенностям детей.

Продолжительность занятий

Возрастная группа	Продолжительность занятий (мин)	Формы промежуточной (итоговой) аттестации
3–4 года	20	Педагогическое наблюдение
4–5 лет	30	Педагогическое наблюдение

Формы занятий: структурированное занятие. Педагог определяет тему, методы и приемы лепки

Календарный учебный график.

Программа реализуется с октября по май, проводится: - 1 раз в неделю - 32 занятия в год, 4 занятия в месяц;

Первый год обучения

	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Лепка из пластилина	2	2	2	2	2	2	2	2
Лепка из соленого теста	2	2	2	2	2	2	2	2

Всего 32 часа

Второй год обучения

	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Лепка из пластилина	2	2	2	2	2	2	2	2
Лепка из соленого теста	2	2	2	2	2	2	2	2

Всего 32 часа

Структура занятий

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Рассматривание образцов, обсуждения.
4. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).
5. Выбор материала.
6. Самостоятельная работа детей
7. Анализ готовой работы
8. Обыгрывание поделки

Перспективное планирование

1 год обучения

<u>СЕНТЯБРЬ.</u> Занятие № 1 ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Игровое: «Чудеса из корзинки» Выявить уровень развития детей в лепке. Побуждать к самостоятельному созданию художественного образа Занятие № 2 «Волшебные яблоки» Учить лепить яблоки, передавая их форму и характерные особенности. Уточнять представления о фруктах, развивать речь. Занятие №3 «Улитка» Учить лепить улитку, используя игрушку в качестве натуры. Поощрять желание самостоятельно украшать свою работу. Занятие №4 «Мышка» Учить создавать образ сказочного персонажа, передавая характерные особенности. (форма, цвет) Развивать мелкие мышцы кистей рук и речь	Основное содержание: Ознакомление с направлениями будущей работы. Показ и объяснение. Пальчиковая гимнастика, дидактическая игра. Самостоятельная работа детей, поощрение. Беседа, объяснение, работа детей, похвала, анализ, пальчиковая гимнастика. Рассматривание, уточнение. Показ приемов лепки. Вопросы. Украшение, дидактическая игра. Беседа, объяснение, работа детей, похвала, анализ, пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра, оформление выставки
<u>ОКТЯБРЬ.</u> Занятие № 1 «Сладкое угощение» Создать радостное настроение. Желание играть. Учить поддерживать сюжет игры. Создавая для этого игрушку своими руками. Способствовать развитию движений рук и речи детей. Занятие № 2. «Фантик для конфет» Знакомить детей с видами народного искусства (ковроделием). Учить лепить фантик в виде коврика из жгутиков. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. Занятие №3 «Грибы» Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы и их части, округлой формы. Пользуясь движением всей кисти и пальцев. Расширять словарь. Занятие №4 «Ежик» Вызвать интерес к образу, учить лепить ежика из целого куска теста, дополнять природным материалом. Развивать гибкость пальчиков рук	Загадки, рассматривание, объяснение, показ приемов лепки, физкультминутка, анализ работ, поощрение. Сюжетная игра. Беседа, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Загадка, чтение стихотворения сравнение, наблюдение, показ, объяснение, поощрение. Гимнастика для глаз. Ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз, поощрение

НОЯБРЬ Занятие № 1 «Матрешка». Знакомить детей с народно-прикладным искусством. Учить лепить матрешку по образцу, поддерживать желание доводить начатое до конца, радоваться результатам своего труда. Занятие № 2. «Бабочка на цветке». Учить передавать особенности образа бабочки, добиваясь выразительности с помощью внесения других материалов (бусинки, семена) Развивать фантазию, воображение. Воспитывать заботливое отношение к природе. Занятие № 3 «В гостях у куклы Кати». Вызвать интерес к играм с пальчиками, активизировать внимание. Учить шнуровать на планшетах, выкладывать из счетных палочек, бросового материала	Ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Показ способов лепки. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз. Поощрение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов, загадка, уточнение, показ, объяснение, похвала/ Беседа, уточнение, показ, объяснение, указание, похвала, наблюдение, сравнение, физминутка, пальчиковая гимнастика
Занятие №4 «Бусы для куклы Кати». Продолжать формировать интерес детей к лепке из теста. Упражнять в раскатывании комочков между ладонями. Учить правильно, воспроизводить пальцевые и кистевые позы во время пальчиковых игр	Загадка, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз. Поощрение

<u>ДЕКАБРЬ</u> Занятие №1 «Снежинка» (барельеф). Учить новому способу лепки, расплющиванию между ладонями. Развивать умения выкладывать узор на ровной поверхности из подручных материалов. Развивать мелкую моторику, речь. Занятие №2 «Красивая елка». Создавать настроение приближающегося праздника. Учить лепить елочку способом «налепа». Закрепить навык скатывания «колбасок». Воспитывать положительное отношение к природным объектам. Занятие № 3 «Зайчик». Вызвать интерес к персонажу, желание помогать ему. Учить работать с трафаретом, аккуратно наносить клей, манку. Развивать координацию кистей рук. Занятие №4 «Украшение для елочки». Создать праздничное настроение. Обогащать знания детей о празднике. Учить создавать игрушку по образцу используя пластилин и природный материал (сосновые шишки). Обогащать словарный запас	Рассматривание множества образцов. Показ способа лепки и объяснение. Гимнастика для глаз. Работа детей. Поощрение. Загадка. ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Беседа, чтение стихотворения. Показ и объяснение. Гимнастика для глаз. Работа с трафаретом и манной крупой. Анализ работ. Беседа. Рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Работа детей. Гимнастика для глаз. Оформление выставки
<u>ЯНВАРЬ</u> Занятие №1 «Праздничный хоровод». Вызвать положительные эмоции детей от прошедших праздников. Учить украшать готовые фигурки по своему замыслу. Предоставить выбор материалов для украшения. Развивать фантазию и воображение.	Беседа, чтение стихотворения. Показ и объяснение. Украшение изделий. Поощрение. Загадка. ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей.

Занятие №2 «Снеговик». Продолжать совершенствовать умения скатывать пластилин круговыми движениями. Учить создавать образ снеговика по образцу, дополняя необходимыми деталями. Развивать мелкую моторику и речь детей. Занятие №3 «Собачка-такса». Учить детей лепить собаку, используя игрушку в качестве натуры. Закреплять умение передавать форму частей игрушки: овальную, округлую, цилиндрическую. Развивать творчество и воображение. Занятие №3 «Рукавички для Лисички». Вызвать интерес к аппликации. Учить располагать готовые формы на листе бумаги по образцу. Аккуратно пользоваться клеем. Учить украшать свою работу пластилином	Гимнастика для глаз Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Вопросы, выставка. Беседа. ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Работа детей по образцу. Гимнастика для глаз. Украшение. Похвала
<u>ФЕВРАЛЬ</u> Занятие №1 « Петушок». Учить способам создания объемной игрушки из бросового материала : капсула от « киндер-сюрприза» и пластилина. Развивать воображение. Закреплять ранее знакомые способы лепки. Занятие №2 Игровое «Путешествие по зимнему лесу». Создать сказочную атмосферу с помощью музыки и иллюстраций. Учить выполнять игровые упражнения парами. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую мускулатуру рук. Занятие №3 «Вертолет». Расширять представления детей о празднике 23 февраля. Вызвать желание изготовить подарок папе своими руками. Учить выполнять работу последовательно по образцу. Занятие №4 «Лодка с парусом». Учить лепить из теста овальные формы. Вызвать желание помогать игровым персонажам. Развивать внимание, мелкую моторику рук.	Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Вопросы, выставка. Слушанье музыки. Беседа. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры. Гимнастика для глаз. Пальчиковые игры. Поощрение. Беседа. ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Беседа, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз

<u>МАРТ</u> Занятие №1 «Открытка для мамы». Вызвать желание сделать открытку своими руками. Учить последовательно выполнять работу. Закрепить умения аккуратно наклеивать готовые формы, в соответствии с образцом. Занятие №2 «Чайный сервиз». Развивать фантазию и образное мышление. Учить изготавливать игрушку из бросового материала. Учить комбинировать цвета в украшениях. Занятие №3 «Клоун». Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта. Занятие №4 «Черепаха». Учить передавать в лепке образ черепахи, соблюдать пропорции частей тела, лепить из отдельных частей, совершенствовать технические навыки лепки: раскатывание, сглаживание водой места соединений частей. Воспитывать любовь к животным	Беседа. ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Обыгрывание. Беседа. ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Беседа, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз
<u>АПРЕЛЬ</u> Занятие №1 «Весенний дождь». Учить создавать объемную игрушку, закреплять навык аккуратного склеивания полосок из бумаги. Развивать самостоятельность и мелкую моторику. Занятие №2 «Домик для козы с козлятами». Приобщать детей к устному народному творчеству. Вызвать желание помогать сказочным персонажам, учить облеплять тестом готовую форму, украшать по своему желанию. Расширять словарный запас. Занятие № 3 «Цыплята на лугу». Учить детей лепить цыплят, используя игрушку в качестве натуры. Закреплять умение передавать форму частей игрушки: овальную, округлую, цилиндрическую. Развивать творчество и воображение	Загадка. ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Игровая ситуация инсценировка, Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Беседа, чтение стихотворения. Показ и объяснение. Гимнастика для глаз. Работа с трафаретом и манной крупой. Анализ работ

Занятие №4 «Радуга» Создать у детей радостное настроение. Учить передавать его в работе. Учить создавать рисунок из пластилина знакомыми способами. Развивать фантазию, эстетическое восприятие	Загадка. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз. Похвала
---	---

Второй год обучения

<u>СЕНТЯБРЬ</u> Занятие № 1 «Волшебное тесто». Выявить уровень развития детей в лепке. Побуждать детей к самостоятельному созданию художественных образов. Занятие №2 «В гостях у гнома Бома». Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта. Занятие № 3 «Насекомые над лугом». Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства насекомых (форма, величина, расположение частей тела) сравнивать. Учить лепить стрекозу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, крыльев. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Занятие № 4 «В яблоневом саду». Вызвать интерес к играм с пальчиками, активизировать внимание. Учить шнуровать на планшетах, выкладывать из счетных палочек, бросового материала	Беседа, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Решение проблемной ситуации. Анализ. Похвала. Игровая ситуация инсценировка, Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Обыгрывание.
---	--

<u>ОКТЯБРЬ</u> Занятие №1 «Осенний букет». Развивать эстетическое восприятие, видеть красоту природы. Составлять сюжет из листочков. Самостоятельно дополнять деталями. Развивать словарь Занятие №2 «Корзинка с грибами». Воспитывать умение радоваться красивой поделке, желание вылепить как можно лучше; воспитывать умение добиваться при лепке наибольшего сходства с образцом, развивать умение передавать некоторые характерные признаки грибов. Развивать умение применять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Закреплять умение классифицировать грибы. Занятие №3 «У медведя во бору». Вызвать интерес к сказочному персонажу, желание помогать ему. Учить лепить медведя с использованием природного материала(грецкий орех).Закрепить в лепке приемы сплющивания и прищипывания. Занятие № 4 «Утенок» (из шишки). Вызвать интерес к сказочному персонажу, желание помогать ему. Учить лепить утенка с использованием природного материала (шишки). Закрепить в лепке приемы скатывания и вытягивания. Развивать речь.	Загадка. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз. Похвала. Беседа. ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз . Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Вопросы, выставка. Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Вопросы, выставка. Беседа. ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз
<u>НОЯБРЬ</u> Занятие № 1 «Дары осени». Учить лепить овощи и передавать форму и характерные особенности овощей; создавать выразительные цветовые сочетания; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах.	Беседа, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз

Занятие № 2 «Дракончик». Формировать представления о родном городе. Познакомить с зелеными фигурами украшением города. Вызвать желание слепить дракончика и украсить им город к празднику. Занятие №3 «Клоун в цирке». Продолжать формировать интерес детей к лепке из теста. Упражнять в раскатывании комочков между ладонями. Учить правильно, воспроизводить пальцевые и кистевые позы во время пальчиковых игр. Занятие № 4 «Свинка Ненила». Приобщать детей к устному народному творчеству. Вызвать желание помогать персонажам. Учить лепить животное из теста, передавать особенности строения. Способствовать развитию речи детей.	Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Обыгрывание Загадка, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз. Поощрение. Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Обыгрывание
<u>ДЕКАБРЬ</u> Занятие № 1 «Снежные фигуры». Вызвать интерес к персонажу (символ будущего года). Учить создавать на плоскости рисунок с помощью трафарета и манной крупы. Развивать фантазию, речь. Занятие № 2 «Лиса и заяц». Учить передавать в лепке образы диких животных, соблюдать пропорции частей тела, лепить из отдельных частей, совершенствовать технические навыки лепки. Расширять представления детей о жизни диких животных зимой. Расширять словарный запас. Занятие № 3 «Снегирь». Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.	Загадка, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз. Поощрение Беседа, объяснение, работа детей, похвала, анализ, пальчиковая гимнастика. Загадка, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз. Поощрение

Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. Занятие № 4 «Новогодние часы». Создать праздничное настроение. Обогащать знания детей о празднике. Учить создавать игрушку по образцу используя пластилин и бросовый материал (компакт-диски). Обогащать словарный запас	Беседа, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз
<u>ЯНВАРЬ</u> Занятие № 1 «Снегурочка». Учить детей лепить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Занятие № 2 «Емеля». Знакомить детей с русскими народными сказками. Учить мастерить игрушку из бумаги, обводить трафарет по контуру. Закреплять навык правильно пользоваться ножницами. Вызвать желание самостоятельно украшать и дорисовывать детали костюма. Занятие № 3 «Гоночная машина». Расширять представления детей о транспорте. Учить лепить машину знакомыми способами лепки. Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	Беседа, загадки, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Гимнастика для глаз. Выставка. Похвала Игровая ситуация инсценировка, Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Игровая ситуация инсценировка, Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз

Занятие №4 «Угощение для клеста». Учить лепить плоскостные фигурки из отдельных деталей, составлять из них сюжет. По собственному желанию дополнять работу отдельными штрихами. Развивать умения согласовывать движения обеих рук , во время пальчиковых игр.	Беседа, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Решение проблемной ситуации. Анализ. Похвала.
<u>ФЕВРАЛЬ</u> Занятие № 1 «Тигренок». Расширять представления о животных жарких стран. Учить лепить фигурку тигренка из теста, раскрашивать по представлению. Развивать зрительную память, внимание. Способствовать развитию мелких мышц рук. Занятие № 2 «Зимняя сказка». Развивать фантазию, учить создавать сказочный образ методом скатывания шариков из теста. Дополнять работу деталями (украшать). Способствовать развитию мелкой моторики рук. Занятие №3 «Подарок папе». Расширять представления о празднике « 23 февраля». Вызвать желание сделать подарок своими руками. Закрепить навык лепки округлых форм, соединение деталей по образцу. Развивать речь, мелкую моторику. Занятие № 4 «Сова». Вызвать интерес к персонажу сказки, учить лепить плоскостную фигурку используя знакомые приемы: отщипывания, сплющивания. Развивать умение выполнять работу поэтапно, аккуратно соединять детали, создавая образ. Развивать комбинаторные способности, мелкую моторику рук.	Беседа. ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Беседа, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Беседа, чтение стих отворения. Показ и объяснение. Украшение изделий. Поощрение. Загадка. Ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз

<u>МАРТ</u> Занятие №1 «Панно с цветами». Расширять представления о празднике. Вызвать желание сделать подарок своими руками. Учить лепить цветы разными способами, оставлять композицию. Развивать эстетическое восприятие. Занятие № 2 «Аквариум». Обогащать знания детей о подводном мире. Закреплять умения составлять композицию самостоятельно, выбирая персонажей. Развивать речь детей. Занятие № 3 «Чудо-животное». Развивать фантазию, воображение. Учить лепить необычное животное. Придавая ему не свойственные признаки. Воспитывать самостоятельность. Занятие № 4 «Волшебная птица». Учить лепить птицу из отдельных деталей. Располагать персонаж на плоскости, украшать по своему желанию. Способствовать развитию мелких мышц рук.	Беседа, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Обыгрывание Загадка, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз. Поощрение. Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Обыгрывание
<u>АПРЕЛЬ</u> Занятие №1«Рамка для фото». Учить аккуратно наносить тесто на готовую форму, не выходя за края. Развивать координацию движений кистей рук Побуждать самостоятельно украшать рамку создавая узор. Занятие № 2 «Инопланетный корабль». Развивать представления о космосе. Учить фантазировать, развивать воображение. Учить делать игрушки своими руками используя подручный материал. Развивать речь, мелкие мышцы рук.	Беседа, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз. Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Обыгрывание

Занятие № 3 «Пчелка». Учить способам лепки объемной игрушки используя природный материал. Развивать интерес к ручному труду, комбинаторные способности. Развивать мелкие мышцы рук, речь детей. Занятие № 4 «Картина весны». Развивать интерес к пальчиковым играм, добиваться правильного выполнения заданий. Развивать мыслительные операции. координацию движений рук(графическое упражнение, шнуровка ,составление узора) Развивать речь детей	Загадка, ответы на вопросы. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра. Самостоятельная работа детей. Гимнастика для глаз. Поощрение. Рассматривание уточнение, показ и объяснение. Дидактическая игра. Похвала. Обыгрывание
---	--

3.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

Техническое оснащение занятий включает в себя: учебный кабинет для занятий лепкой, рабочие столы и стулья по количеству учащихся; Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, картофельный крахмал), пищевые красители, мерка, миска для замеса теста, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), картон, цветная и бархатная бумага, клей, скрепки, природные материалы, бусины.

4.Методические и оценочные материалы.

Оценку результативности используемых методов и приемов проводится в режиме мониторинга (итоговое занятие) и является основой для дальнейшего планирования педагогом.

№п/п	Критерии	Оценка
1	Освоение правил техники безопасности при работе с тестом и ножницами.	
2	Освоение основных способов и приемов лепки из соленого теста и пластилина.	
3	Развитие воображений, творчества и самостоятельности.	
4	Обогащение знаний и представлений об окружающей действительности.	

Основной метод диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

Оценка достижений каждого ребенка проводится в индивидуальном порядке.

Результаты диагностики используются для углубления индивидуального подхода и оптимизации групповой работы.

Литература

- Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество». - М., 2002.
- Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре.– М. МИПКРО, 2001
- Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. Казакова Т.Г. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Мы лепили, мы играли/ И.А. Лыкова, - М.; Карапуз-Дидактика, 2005
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.; Карапуз-Сфера, 2009
- Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2011

Интернет-ресурсы

1. <http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/programma-kruzhka-mukosolka>
2. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa/801-master-klass-solenoe-testo-lepka.html>.

Приложение 1

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

« Корзинка с грибами»

Цель:

Дать представление о грибах, которые растут в лесу.

Задачи: воспитывать умение радоваться красивой поделке, желание вылепить как можно лучше; воспитывать умение добиваться при лепке наибольшего сходства с образцом, развивать умение передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки. Развивать умение применять знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание. Закреплять умение классифицировать грибы.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Зверь пушной живёт в дупле,
Любит там сидеть в тепле,
Хоть дупло совсем не грелка.
Зиму там проводит — (Белка)

Воспитатель: Правильно, сегодня к нам в гости пришла белочка.

Где она живёт? *Ответ детей.* Что она кушает? *Дети отвечают.* Послушайте стихи о белочке

Сушит белочка на ветке
Гриб себе и гриб соседке.
А соседка ищет шишки
Для себя и для сынишки.
А подружке даст орех –
Хватит лакомства на всех!

Воспитатель: Вам понравилось стихотворение?

- Что белочка заготавливает
на зиму? Дидактическая игра
«Что лишнее?» Молодцы!

Воспитатель: Дети, наша белочка пробежала, проскакала с ветки на ветку, заигралась совсем, не заметила, что пришла волшебница-осень. Белочка совсем не сделала запасов на зиму, ни яблок, ни ягод, ни грибов.

Мне очень жаль белочку, давайте ей сделаем подарки - слепим вкусные грибы. Я уже слепила, посмотрите.

Воспитатель показывает детям готовый образец, а затем лепит корзинку и грибы при детях.

В середине игровой ситуации проводится **физминутка**:

Физзарядкой белочке
не лень Заниматься
целый день.
С одной ветки,
прыгнув влево, На
сучке она присела.
Вправо прыгнула
потом,
Покружилась над
дуплом. Влево,
вправо целый
день Прыгать
белочке не лень.

Затем дети продолжают лепить, воспитатель помогает. В конце ситуации подводятся итоги. Белочка хвалит детей.

- Вот сколько грибочков мы с вами сделали. Теперь у белочки будут запасы на зиму.