

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36»

Принята:
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 36»
Протокол № от 30.08.2024

Утверждена:
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 36»
№ 15 от 30.08.2024 г.
И.В.Кругликова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«В мире красок»
(правополушарное рисование)**

Возраст обучающихся: дети 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года
Автор-составитель:
Соловьева Светлана Леонидовна,
старший воспитатель,
Сахичева Ольга Валентиновна,
воспитатель

г. Череповец 2024-2025 уч. год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Направленность дополнительной образовательной программы	3
1.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность	3
1.3.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	4
1.4.	Отличительные особенности данной дополнительной программы от уже существующих образовательных программ	5
1.5.	Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы	5
1.6.	Сроки реализации дополнительной образовательной программы	5
1.7.	Формы и режим занятий с детьми	5
1.8.	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	6
1.9.	Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы	6
2.	Учебный план дополнительной образовательной программы	6
2.1.	Учебный план	6
2.2.	Формы организации занятий	6
2.3.	Структура занятий	6
3.	Содержание образовательной программы «В мире красок»	7
3.1.	Календарный учебный график	7
3.2.	Учебно – тематический план образовательной программы	7
4.	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	10
5.	Описание условий для реализации программы	10
6.	Методические и оценочные материалы	10
	Литература	14

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеобразовательная программа «В мире красок» реализуется в МАДОУ «Детский сад №36», разработана на основе и в соответствии с нормативно – правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.
2. Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013.
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Уставом ДОУ.

Данная программа является адаптированной к условиям работы в учреждении.

После освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности документы не выдаются.

Направленность дополнительной образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «В мире красок» (правополушарное рисование).

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

В условиях постоянно ускоряющейся динамики процессов развития в культуре, экономике, образовании, одним из важных факторов успешности человека является творчество. Особым потенциалом развития творческих способностей обладает изобразительная деятельность.

Актуальность. Во время правополушарного рисования у обучающихся открывается самое главное – видение! Обучающие смогут правым полушарием не только копировать, но и создавать свои шедевры. Правое полушарие синтезирует, дает множество вариантов как для картин, так и для решения задач в бизнесе и жизни. Рисование в правополушарном режиме снимает психологическую усталость, убирает внутреннего критика, повышает уверенность в себе. Обучающиеся разовьют креативную часть мозга. Начинают лучше учиться. Метод «скоростной» и участник очень быстро обучается. Если человек никогда не брал кисточку в руки, уже после первого занятия он приносит картины, собственноручно написанные.

Новизной данной программы является включение в программу метода правополушарного рисования. Разнообразие материалов и техник будят творческую инициативу, развивают фантазию и воображение учащихся. Не обладая достаточными навыками, дети обычно не удовлетворяются своими

слабыми рисунками и постепенно утрачивают интерес к изобразительному искусству. При выполнении же нестандартных работ с использованием различных материалов, учащиеся начинают с увлечением заниматься рисованием, стремятся выполнять свои работы на высоком уровне, творчески подходить к выполнению задачи. В результате повышается мотивация учащихся, качество знаний, развивается познавательный интерес к искусству, учащиеся становятся более активными.

Практическая значимость. Правополушарное рисование - один из эффективных методов раскрытия творческого потенциала и обучения навыкам рисования. В ходе реализации программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Все большую популярность в современном мире пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей правополушарным рисованием совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: развитие интереса к самостоятельной изобразительно-творческой деятельности, формирование художественного восприятия, образных представлений, воображения посредством правополушарного рисования.

Задачи:

Обучающие:

1. Освоить основные навыки правополушарного рисования: восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй); Восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета); Восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции); Восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета); Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

Развивающие:

1. Раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества.
2. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
4. Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

Воспитательные:

1. Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира.
2. Воспитывать художественный вкус.
3. Привить любовь и уважение к различным видам искусства.
4. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Отличительные особенности данной дополнительной программы от уже существующих образовательных программ

Отличительными особенностями программы является: Нетрадиционный подход при реализации учебно – воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет, если будет существовать спрос потребителей услуги. Группы комплектуются с учетом возрастного принципа, а также с учетом индивидуальных особенностей детей.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Предлагаемая программа составлена для детей старшей и подготовительной к школе групп, рассчитана на один обучения (с октября по май). Организованные занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Включает в себя 32 занятия.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся в специальном помещении, оборудованном необходимыми техническими средствами, инструментами и материалами. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Расписание занятий составляет и утверждает администрация ДООУ с учетом режима дня воспитанников. Наполняемость группы не более 10 человек. Предусмотрена продолжительность занятия – 30 минут.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Предметные результаты: По окончании учебного года, обучающиеся владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части; используют в одной работе разные изобразительные материалы; освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками; самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе; получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования; уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу; владеют достаточно широким общим кругозором; имеют достаточно сформированные предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом; уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием.

Личностные результаты: осознает смысл учения и понимает личную ответственность за будущий результат; умеет делать нравственный выбор; способен к волевому усилию; имеет развитую рефлекссию; имеет сформированную учебную мотивацию; умеет адекватно реагировать на трудности и не боится сделать ошибку.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Мониторинг эффективности реализации программы проводится с учетом возраста детей и предварительной или дополнительной подготовки. В течение года педагог наблюдает за детьми, анализирует достижения. В конце года проводится открытое занятие для родителей и детей.

2. Учебный план дополнительной образовательной программы

Учебный план

Формы организации занятий

Программа и условия предполагают проведение занятий по подгруппам (не более 10 человек), проводится 1 раз в неделю по 30 минут. Освоение программы предусматривает 32 занятий.

Группа	Количество ООД		Продолжительность занятий
	В неделю	Предусмотрено программой	
Старшая	1	32	30 минут
Подготовительная	1	32	30 минут

Форма организации детей на занятиях: групповая.

Форма проведения занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Приемы и методы проведения занятия:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

3. Содержание образовательной программы «В мире красок»

Календарный учебный график

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире красок».

Срок реализации 1 год

Возраст обучающихся	Старший дошкольный возраст 5-7 лет
Дата начала занятий	01 октября
Дата окончания занятий	31 мая
Количество учебных недель	32
Количество учебных дней	32
Количество учебных часов	32
Режим занятий	1 раз в неделю

*** Продолжительность занятий – 30 минут (1 академический час равен 30 минутам) для детей 6-7 лет (в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями от 27.08.2015 № 41)

Учебно – тематический план образовательной программы

Таблица 1

№		Тема	Цель	Форма	Кол-во минут
1.	октябрь	Все о правополушарном рисовании	Знакомство детей с правополушарным рисованием.	Беседа Тренинг	30
2.		Картинка про лето	Развивать умение отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы.	Летний пейзаж	30
3.		Небо	Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей.	Ясное Хмурое	30
4.		«Золотая осень»	Развивать умения детей отражать в рисунке впечатления от золотой	Рисование гуашью	30

			осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Развивать творчество.	Перемешивание цвета, работы с палитрой	
5.		«Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени, формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.	Рисование гуашью Натюрморт	30
6.	ноябрь	«Таинственная ночь»	Развивать умение сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия.	Работа со схемами	30
7.		«Деревья смотрят в озеро»	Развивать умение детей рисовать двойные изображения (зеркально симметричные) красками.	Отображение тени	30
8.		«Лунный кот»	Создание кругового фона. Техника набрызга.	Работа с цветами	30
9.		«Осенний пейзаж»	Рисование ватными палочками.	Пейзаж	30
10.	декабрь	«Зимнее солнце»	Смещение диагонального и кругового фона.	Рисование гуашью	30
11.		«Звездная ночь»	Смещение радужного и горизонтального фона.	Рисование гуашью	30
12.		Зима	Умение передавать свое видение картины, отражать свое настроение в цвете. Развитие творческих способностей.	Рисование красками	30
13.		«На новогоднем празднике»	Продолжать формировать умение намечать силуэт новогодней елки и передавать пушистость ветвей. Украшать новогоднюю елку разноцветными игрушками. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности и воображение.	Рисование елки различным и способами	30
14.	январь	Снегурочка	Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Развивать творчество, фантазию и художественный вкус.	Рисование гуашью	30
15.		«Запомнил – нарисовал»	Формировать осознанное восприятие, развивать концентрацию внимания на запоминаемом объекте.	Игра Срисовывание с картинки	30
16.		«По горам, по долам...»	Развивать видение картины. Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Рисование гуашью Пейзаж	30
17.		Рисование другой рукой	Развитие сосредоточенности, устойчивости зрительного внимания, точного выполнения рисунка.	Вольное рисование	30

18.	февраль	«Верные друзья»	Развивать художественное восприятие образа человека. Рисовать по памяти портрет отца. Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица.	Смешивание красок Портрет	30
19.		«Какая она»	Способствовать развитию зрительной и слуховой памяти, развивать умение рассказывать по картине.	Рассматривание картины	30
20.		«Ветка рябины зимой»	Формировать умение передавать характерные особенности природы. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Закреплять разные приемы рисования кистью.	Приемы работы с кистью	30
21.		Путаница	Развитие зрительного внимания и памяти, зрительно – пространственной ориентировки, воображения и логического мышления.	Упражнения «Волшебные картинки»	30
22.	март	«Цветы для мамы»	Картинка маме к празднику. Вызвать желание нарисовать красивую картинку к 8 марта. Развивать творческие способности.	Рисование открытки	30
23.		«Мартовские коты»	Развивать ассоциативное мышление	Рисование гуашью	30
24.		«Весенние деревья»	Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей.	Приемы работы с кистью	30
25.		«Мимоза»	Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей.	Рисование гуашью	30
26.	апрель	Ракета в космосе	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос. Совершенствовать умение рисовать ракету красками. Развивать творческие способности.	Рисование способом набрызга.	30
27.		«Цветущие сады»	Умение передавать свое видение картины. Развитие творческих способностей.	Пейзаж	30
28.		«Светлячок»	Рисование отпечатками.	Рисование гуашью	30
29.		«На море»	Горизонтальный фон картины. Рисование пальцами.	Рисование гуашью	30
30.	май	«В жарких странах»	Создание горизонтального фона картины.	Игры с таблицами	30
31.		«Любимый край»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Развивать умение рисовать разными красками – эстетическое восприятие, образные представления.	Рисование гуашью с использованием природ. материала	30

32.		«Букет цветов»	Развивать умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закрепить знание теплых и холодных тонов. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе с кистью. Развивать эстетические чувства.	Рисование кисточками разного размера Рисование с помощью губки	30
33.		Салют!	Развитие творческих способностей, формирование умения передавать в картине праздничное настроение.	Рисование открытки	30

4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Для реализации программы необходимо следующее:

- Гуашь 12 цветов
- Ватные палочки
- Стаканы для воды
- Кисти №1,3,5 (белка)
- Клеевые кисти
- Акварельная бумага
- Упаковка влажных салфеток
- Доски для лепки
- Малярный скотч узкий
- Палитра
- Фартуки и нарукавники
- Папка (на каждого ребенка)

5. Описание условий для реализации программы

Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей детей формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, выполнение авторских работ, а также методы контроля и самоконтроля. Кроме того, апробация данной программы помогает избежать узкой предметно-профильной направленности образовательного процесса. А организация на занятиях атмосферы взаимопонимания и дружеской поддержки, проявление внимания к индивидуальным особенностям детей приводят к высокой результативности в работе, что позволяет повысить их уровень образованности. Формы подведения итогов образовательной программы включают в себя: - организацию и проведение открытых занятий для педагогов и родителей; - проведение мастер-классов; - участие в выставках.

6. Методические и оценочные материалы

Известно, что детский рисунок может использоваться в качестве средства диагностики интеллектуального и эстетического развития ребёнка, степени его подготовленности к школе. В связи с этим важно знать критерии оценки уровня овладения ребёнком навыками изобразительной деятельности.

Для выявления степени овладения ребёнком навыками изобразительной деятельностью предлагается методика диагностирования детей перед поступлением в первый класс.

Полный набор соответствующих критериев и показателей можно использовать для более глубокой характеристики уровня овладения детьми

навыками изобразительной деятельности; для более оперативного диагностирования следует отобрать некоторые из них.

Выделенные критерии объединены в две группы:

- первая применяется при анализе продуктов деятельности;
- вторая – при анализе процесса деятельности.

Анализ продуктов изобразительной деятельности.

1. Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;
- изображение статичное.

Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса изобразительной деятельности.

1. Характер линии (в соответствии с проведённым исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает четыре группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);
- слабый (иногда еле видимый);

в) раскрашивание (размах):

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребёнок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребёнок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребёнок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура.

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл. Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются.

Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, - 45;

Низшее – 15 баллов.

На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности. Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему.

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю.

Таблица 2 «Мониторинг».

№	Ф.И. ребёнка	Передача форма	Строение предмета	Передача пропорций	Передача движений	Передача цвета	Характер линий	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности	Творчество	Общее количество баллов
1.											
2.											
3.											
Итого баллов по критериям											

Литература

1. Бетти Эдвардс, «Открой в себе художника», 1979г., «Ты – Художник» БеттиЭдвардс, 2010г., «Цвет», 2010г.
2. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие длявоспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
3. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развитытворческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
4. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» – М.:Синтез, 2004.
5. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1. –М.: Скрипторий, 2010.
6. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 2. –М.: Скрипторий, 2010.
7. Королева Н.В. «Занятия по рисованию» – М.: Сфера, 2010г.
8. Казакова Р.Г «Рисование с детьми дошкольного возраста: «Нетрадиционныетехники, планирование, конспекты занятий» – М.: Синтез, 2004.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» – М.: Синтез 2004г
14. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в д/саду» – М.:Владос, 2003.